Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 235-2547 (2004) (Thai): ARTIFICIAL BONSAI PRODUCTS

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
บอนไซประดิษฐ์

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะบอนไซประดิษฐ์ที่ทำขึ้นจากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ บอนไซประดิษฐ์ หมายถึง ต้นไม้ที่ประดิษฐ์ขึ้นด้วยกรรมวิธีต่างๆ เพื่อเลียนแบบต้นบอนไซจริง อาจทำจากวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์ อย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมกัน เพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่ง ของขวัญและของที่ระลึก

๒.๒ บอนไซ หมายถึง ต้นไม้ที่ถูกดัด ตัด ตกแต่งให้มีลักษณะแคระขนาดเล็กกว่าต้นไม้ปกติ มีรูปทรงอ่อนช้อยคล้ายต้นไม้ใหญ่ ใช้สำหรับตกแต่งสถานที่

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ต้องประณีต มีรูปแบบ รูปทรง และสัดส่วนที่เหมาะสม

๓.๑.๒ วัสดุที่ใช้ต้องเหมาะสม และไม่มีราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน

๓.๑.๓ โคนของลำต้นต้องมีขนาดใหญ่กว่าส่วนยอดและแสดงลักษณะความอ่อนช้อยของลำต้นอย่างเด่นชัด

๓.๑.๔ ถ้าในภาชนะมีบอนไซประดิษฐ์มากกว่าหนึ่งต้น ต้องมีต้นหนึ่งที่สูงกว่าต้นอื่น

๓.๒ สี

ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นการใช้เทคนิคต่างๆ หรือเทคนิคผสมหลายอย่างในชิ้นงานเดียวกัน และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต เรียบร้อย ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๔ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นก้อน หลุด หรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความงามหรือทำให้เสียรูปทรง

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุบอนไซประดิษฐ์ในภาชนะบรรจุที่เหมาะสม เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับบอนไซประดิษฐ์ได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุบอนไซประดิษฐ์ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง บอนไซประดิษฐ์ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าบอนไซประดิษฐ์รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าบอนไซประดิษฐ์รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างบอนไซประดิษฐ์ต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าบอนไซประดิษฐ์รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบบอนไซประดิษฐ์อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต มีรูปแบบ รูปทรง และสัดส่วนที่เหมาะสม	๔	๓	๒	๑
	วัสดุที่ใช้ต้องเหมาะสม และไม่มีราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
	โคนของลำต้นต้องมีขนาดใหญ่กว่าส่วนยอด และแสดงลักษณะความอ่อนช้อยของลำต้นอย่างเด่นชัด	๔	๓	๒	๑
	ถ้าในภาชนะมีบอนไซประดิษฐ์มากกว่าหนึ่งต้น ต้องมีต้นหนึ่งที่สูงกว่าต้นอื่น	๔	๓	๒	๑
สี	ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นการใช้เทคนิคต่างๆ หรือเทคนิคผสมหลายอย่างในชิ้นงานเดียวกัน และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต เรียบร้อย ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นก้อน หลุด หรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความงามหรือทำให้เสียรูปทรง	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ